



Université populaire de Bruxelles

Programme de la saison 2013—2014

Conférence inaugurale et débat

Mardi 15 octobre 2013 à 18H00

Le populisme est-il un appel à la démocratie ?

Jérôme JAMIN (ULg)



Jérôme JAMIN est philosophe et politologue, deux disciplines qu'il enseigne à l'Université de Liège. Il est l'auteur de nombreuses publications, et analyse plus particulièrement la montée des populismes. Mais qu'est-ce que le populisme ?

Quelle est la différence entre « populisme », « extrême droite » et « nationalisme » ? Ces 3 mots ont été banalisés et confondus dans le discours journalistique. Comment caractériser par exemple le discours « Bleu Marine » en France, est-il d'extrême droite ? Celui de Bart De Wever est-il « nationaliste » ? La position récente de Manuel Valls sur les Roms est-elle « populiste » ?

Jérôme JAMIN nous proposera des clés d'entrée dans ces glissements du discours et des concepts.

Le thème de la saison:

Karl Marx, le retour ?

Présentation de la saison 2013-2014

La saison 2013-2014 déclinera le thème de l'année qui sera « Karl Marx, le retour ? ». Sans nostalgie ni a priori, mais en étudiant ensemble comment la pensée de Marx peut être analysée et critiquée près de 140 ans après la rédaction du « Capital ». Son analyse économique du capitalisme, son approche philosophique matérialiste, son analyse de la lutte des classes, sa vision internationaliste, seront confrontées à l'émergence du capitalisme financier spéculatif, au déclin de la classe ouvrière, à la mondialisation des capitaux et des hommes, et à l'émergence de la question écologique.

L'UP vous proposera 5 « **grandes conférences** » thématiques, des **séminaires** d'approfondissement, une **pièce de théâtre** « Karl Marx, le retour » de Howard Zinn (Théâtre des Rues), un **ciné-club** « **Filmer le réel** » avec Arenberg/Cinédit. Nous poursuivrons nos **Ateliers de pensée collective** (La lutte continue !?) et nos **Ateliers du jeudi**.

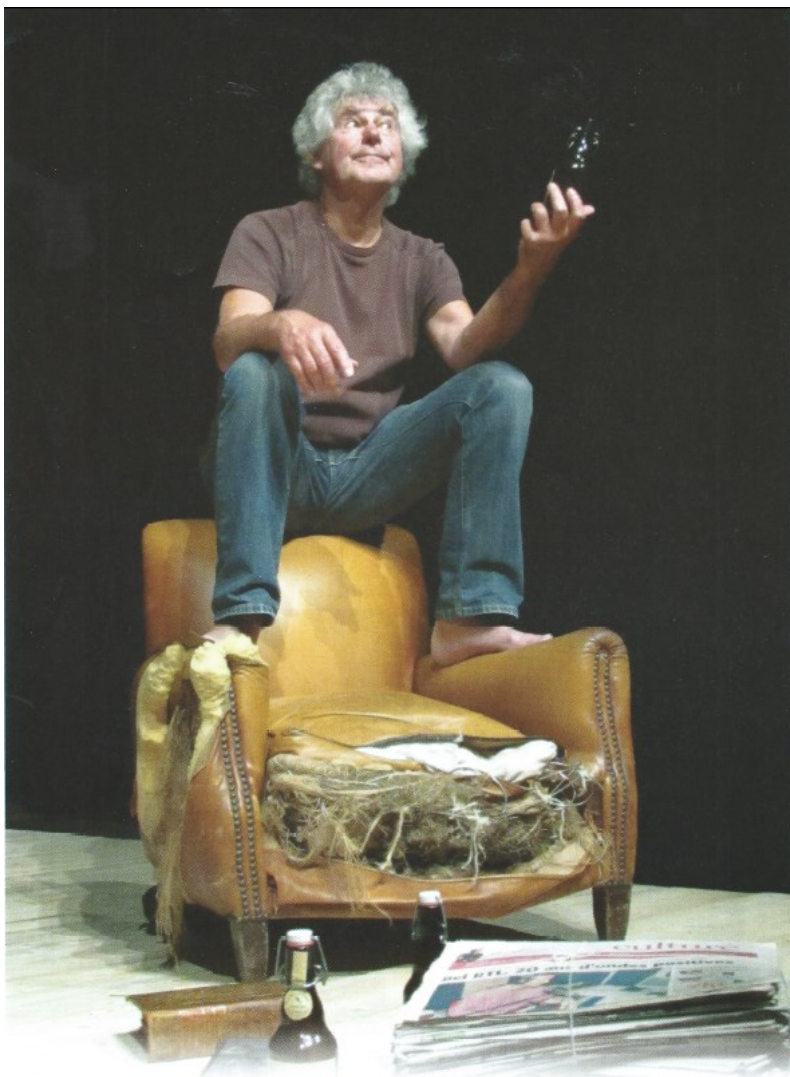
Cette saison a été préparée sur base de l'évaluation des saisons antérieures. MERCI à Mateo ALALUF, Myriam AZAR, Eric BUYSENS, Valter CORTESI, Baptiste DE REYMAEKER, Mohamed EL YAHYAOU, Hugues ESTEVENY, Rose Marie GEERAERTS, Sophie GOLDMANN, Esther KOUA-BLAN, Guillermo KOZLOWSKI, Alain LEDUC, Anne LOONTJENS, Danielle NOOTENS, Marc RENSON, Isabelle STENGERS, Corinne TERWAGNE, Thierry WALRAVENS ...



Le Petit Théâtre de l'UP

Le Théâtre des Rues s'installe dans nos locaux pour une semaine.
Représentations les Jeudi 7 novembre à 14H00, Vendredi 8 novembre à 20H00,
Mardi 12 novembre à 14H00, Vendredi 15 novembre à 20H00

Deux soirées spéciales « UP »
les Mercredi 13 novembre et Jeudi 14 novembre à 18H00



Karl Marx, le retour

de Howard Zinn

Un spectacle du **Théâtre des Rues**
Interprétation : Jean Delval / Mise en scène : Alixe Constant

Entrée générale : 7 €

Etudiants et chômeurs: 2.5 €

Art 27 : un ticket d' 1.25 €

Entrée gratuite (réservation conseillée) pour les participants de l'UP (sur base de notre liste de diffusion)

Réservation conseillée à l'adresse info@universitepopulaire.be

Ou sur le répondeur téléphonique du Théâtre des Rues au 065 31 34 44

Karl Marx, le retour

*Vous pouvez diffuser l'information :
Karl Marx est de retour!*

*Pourquoi je suis revenu?
Pour laver mon nom.*

Dans un truculent monologue, Zinn ressuscite Marx, qui obtient – non sans mal ni protestation – des instances du Ciel, l'autorisation de redescendre sur terre.

*Ok, tu peux y aller. Tu as environ une heure
pour dire ce que tu as à dire.
Mais rappelle-toi : pas d'agitation!*

Marx, revisité et romancé par Zinn, se raconte : sa famille, ses amis, l'exil, le quotidien à Soho, l'engagement, la radicalité, la genèse et la maturation du *Capital*, qui apparaît dans ce texte avant tout comme l'œuvre d'un homme de chair et de sang.

Marx, un homme, tantôt autoritaire et tyrannique, tantôt en proie à ses propres contradictions et doutes, un homme dont la pensée et les théories sont profondément enracinées dans son expérience (et son observation) du monde, un homme qui a aussi été extraordinairement actif comme révolutionnaire.

«D'abord en Allemagne comme journaliste rebelle, puis avec les associations de travailleurs à Paris et la Ligue communiste à Bruxelles. Il avait également été actif en Rhénanie pendant la révolution de 1848, ce qui lui valut un procès et l'acquittement à l'issue d'une plaidoirie dramatique. A la suite de son exil à Londres, il prit une part active dans l'Association internationale des travailleurs, dans la cause irlandaise et, en 1871, il apporta son soutien à la Commune de Paris.»

Zinn prend délibérément des libertés avec la vérité historique pour nous offrir une dialectique dans laquelle Marx se soumet à des critiques fondamentales, au travers de confrontations imaginaires, avec sa femme Jenny, sa fille Eleanor ou encore Bakounine l'anarchiste.

Il s'agit en effet également pour Zinn de remettre les pendules à l'heure.

*Sachez-bien une chose :
je ne suis pas marxiste.*

«J'ai écrit cette pièce à une période où l'effondrement de l'Union soviétique provoquait dans les grands médias et chez les leaders politiques une jubilation quasi universelle : non seulement l'ennemi était mort, mais les idées du marxisme étaient discréditées. Le capitalisme et l'économie de marché avaient triomphé. Le marxisme avait perdu. Marx était vraiment mort. Je jugeai donc important de montrer clairement que ni l'URSS ni les autres pays qui, se disant marxistes, avaient installé des Etats policiers n'incarnaient la conception du socialisme de Marx. Je voulais montrer un Marx furieux que ses conceptions aient été déformées jusqu'à être identifiées aux cruautés staliniennes. Je pensais qu'il fallait sauver Marx non seulement de ces pseudo-communistes qui avaient installé un ordre répressif dans différents coins du monde, mais aussi de ces essayistes et de ces politiciens de l'Ouest qui s'extasiaient alors devant le triomphe du capitalisme.»

L'histoire du vingtième siècle, avec tout ce qu'elle comporte d'horreurs et de barbaries, il l'a observée depuis là-haut. Les journaux aussi, il les a lus.

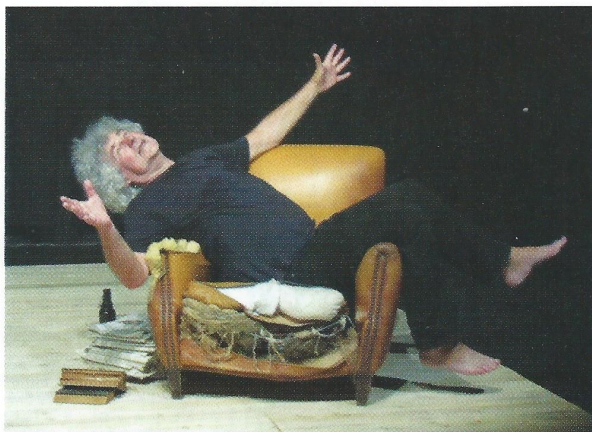
*Ils proclament tous que mes idées sont
mortes! Qu'y a-t-il de nouveau à ça? Rien!
Ces clowns le répètent depuis plus d'un siècle!
Vous ne vous êtes jamais demandé pourquoi
il était nécessaire de me déclarer mort,
encore et encore?*

«J'ai voulu montrer que la critique marxiste du capitalisme reste fondamentalement vraie.»

*Quoi? Le capitalisme d'aujourd'hui serait
plus humain que de mon temps? Vraiment?*

«Je souhaite que cette pièce n'éclaire pas seulement Marx et son temps mais également notre époque et la place que nous y avons.»

Un texte éminemment politique.





Séminaires préparatoires aux conférences

Les Grandes Conférences seront préparées par des séminaires de formation, visant à aborder les conférences en ayant les clés d'entrée nécessaires, en préparant à une écoute critique, contextualisée. Nous travaillerons le plus souvent à partir de documents permettant aussi de préparer les questions à poser aux conférenciers. L'idéal serait de suivre l'ensemble du cycle de séminaires, mais ils peuvent aussi être suivis à la séance. **De 18H00 à 21H00.**



Jean VOGEL (ULB)

S1 / Mardi 5 novembre : Marx pour les nuls ?

« Karl Marx, sa vie, son œuvre » ?

Jean VOGEL (Institut Marcel Liebman, ULB) a accepté d'introduire notre cycle de séminaires en nous présentant Karl MARX, en nous donnant les clés d'entrée pour comprendre ses apports dans des domaines aussi diversifiés que l'économie, la philosophie, la politique, ...

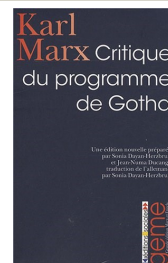


Mateo ALALUF

S2 / Jeudi 21 novembre : Marx et l'écologie

Marxisme et écologie, question sociale et environnementale :

Mateo ALALUF, Sociologue, (ULB) introduira la question à partir de l'analyse de Sonia Dayan-Herzbrun, qui a préparé l'édition récente de la « Critique du programme de Gotha » où Marx positionne la question écologique comme étant centrale.

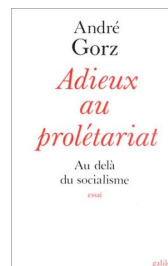


Mateo ALALUF

S3 / Mardi 17 décembre: Marx et la lutte des classes

Classes sociales, lutte des classes, rôle du « prolétariat » et de la « classe ouvrière » : évolution d'une analyse de classes depuis Marx.

Mateo ALALUF, Sociologue, (ULB) partira d'un extrait des « Adieux au prolétariat » d'André GORZ, pour travailler avec nous la question des classes sociales, hier et aujourd'hui. Où l'on reparlera sans doute de précarité (Robert CASTEL) ...



En 2014 ...

- « Prolétaires de tous les pays, unissez-vous ! » Oui, mais comment ?
- L'économie capitaliste est-elle « naturelle » ? Peut-on imaginer une « autre » économie ?
- Marx, Bakounine, Proudhon ...



Grandes conférences de la saison

Présentation de la saison 2013-2014 : « Karl Marx, le retour ? »

La saison 2013-2014 déclinera le thème de l'année qui sera « Karl Marx, le retour ? ». Sans nostalgie ni a priori, mais en étudiant ensemble comment la pensée de Marx peut être analysée et critiquée près de 140 ans après la rédaction du « Capital ». Son analyse économique du capitalisme, son approche philosophique matérialiste, son analyse de la lutte des classes, sa vision internationaliste, seront confrontées à l'émergence du capitalisme financier spéculatif, au déclin de la classe ouvrière, à la mondialisation des capitaux et des hommes, et à l'émergence de la question écologique.

L'UP vous proposera 5 « **Grandes Conférences** » thématiques et des **séminaires** préparatoires.



Daniel TANURO



Isabelle STENGERS

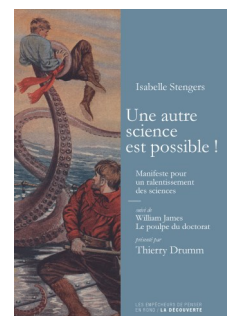
Jeudi 12 décembre à 18H30 : Marxisme et écologie

Grande conférence: Marxisme et écologie

Daniel TANURO, Ingénieur agronome et militant politique, auteur de « **L'impossible capitalisme vert** », (La Découverte) « Dans ce livre, Daniel Tanuro propose de réconcilier l'écologie et le projet socialiste, parce que le capitalisme ne saura rien résoudre. Si l'on n'est pas capable d'articuler lutte sociales et écologiques, le capitalisme causera des catastrophes humaines et environnementales de grande ampleur. Quelles erreurs ceux qui se réclament du socialisme ont-ils commises pour que cette articulation semble aujourd'hui si difficile ? ». Daniel TANURO prône notamment un éco-syndicalisme qui réconcilierait luttes sociales et écologiques.

Isabelle STENGERS, Philosophe, nous a donné la conférence inaugurale de l'UP en 2010, avec « *Au temps des catastrophes. Résister à la barbarie qui vient* » (La Découverte). Elle vient de publier « *Une autre science est possible !* », **Manifeste pour un ralentissement des sciences**, (Paris, Les Empêcheurs de penser en rond / La Découverte, 2013). Elle anime les Ateliers de pensée collective de l'UP de Bruxelles. Elle apportera son regard personnel et questionnera l'exposé de Daniel Tanuro.

Daniel Tanuro
L'impossible
capitalisme vert



En 2014 ...

- La lutte des classes ... mais qu'est devenu le prolétariat ?
- « Prolétaires de tous les pays, unissez-vous ! » ... Oui, mais comment ?
- L'économie capitaliste est-elle « naturelle » ? Peut-on imaginer une « autre » économie ?
- Marx, Bakounine, Proudhon ...



Les Ateliers de pensée collective

Les « Ateliers de pensée collective » sont **un lieu pour se poser des questions qui nous inquiètent, et dont nous ne savons quoi faire ...**

Pratiquement ces ateliers se déroulent en trois temps : une courte présentation d'une question, par celui qui l'a proposée. Un travail en groupe pour comprendre, et tenter de trouver des pistes d'action. Le choix d'une question pour la séance suivante.



Isabelle STENGERS

La lutte continue ! La lutte continue ? La lutte continue ...

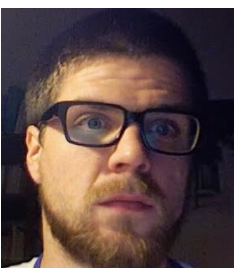
Nous l'entendons sur tous les tons, dès que la lutte décroît, un appel à serrer les coudes. Pourquoi y aurait-il une sorte d'obligation (morale ?) de continuer ? Et, qu'est-ce qui « continue » au juste ? Doit-on le faire toujours de la même manière ? Doit-on garder les hypothèses de départ, coûte que coûte ? Doit-on perpétuer des structures, des institutions, des organisations ? Existe-t-il une boussole garantissant la continuité de la lutte ? Devons-nous rester égaux à nous-mêmes ? Pouvons-nous seulement rester égaux à nous-mêmes ? Les problématiques sur lesquelles nous luttons sont-elles les mêmes ? Doit-on, au contraire, repartir de zéro à chaque fois ?



Guillermo KOZŁOWSKI

Et, plus largement, une lutte ne débouchant pas sur une victoire est-elle un échec ? Peut-on accepter des défaites ? Une lutte bien menée ouvre-t-elle toujours sur une victoire ? A l'instar des films américains, suffit-il d'être persévérant pour emporter une victoire totale ? Est-ce faute d'avoir été assez forts que la victoire nous échappe ? Mais alors, ne se rapproche-t-on pas là des thèses néolibérales et leur sacro-sainte opposition entre « winners & losers » ?

Ces questions ne sont pas rhétoriques ! Elles déterminent en partie nos luttes, la forme qu'elles prennent, les possibilités qu'elles ouvrent ou ferment, ce qu'elles peuvent faire ou pas.



Baptiste DE REYMAEKER

Aurait-on désormais trop de choses à perdre pour entamer des luttes, pour courir les risques d'une lutte incertaine ? Ou, comme certains le proclament, aurions-nous déjà obtenu suffisamment de victoires, aurions-nous trop (assez) d'acquis ? Ou au contraire, les mieux placés pour lutter ont-ils trop de choses à perdre ? Ou, encore autre chose, le nombre de gens qui ont des biens, des positions à perdre, est-il trop élevé pour qu'une lutte se mette en place ?

Ces questions sont revenues dans notre atelier. Souvent, elles ont été abordées de manière désabusée et parfois même, formulées avec un certain cynisme : « c'est seulement lorsque la misère s'installera vraiment que les gens se révolteront ». Avancées généralement sous forme d'affirmations, elles étaient plus promptes à clore une discussion qu'à la nourrir.

Notre proposition est d'en faire cette fois une question, qui bien entendu nous inquiète et dont nous ne savons quoi faire...

Calendrier des Ateliers

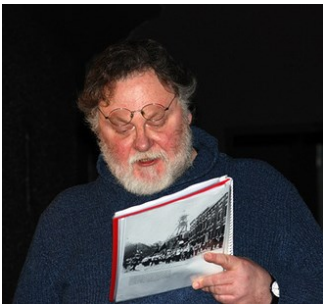
- Jeudi 19 septembre à 18H30 : Eric BUYSENS
- Jeudi 24 octobre à 18H30 : Felipe VAN KEIRSBILCK
- Jeudi 5 décembre à 18H30 (sous réserve)
- Dates à fixer pour 2014



« FILMER LE REEL »

Cinédit propose un cycle de formation au langage cinématographique à l'UP. Celui-ci sera composé de six séances de projections dont trois seront accompagnées d'analyses d'extraits de films. Le cycle débutera par une première leçon inaugurale sur la thématique « Filmer le réel » et sera présentée par **Thierry Odeyn**.

Thierry Odeyn est diplômé et professeur de l'INSAS depuis vingt-cinq ans, il y développe et assure la ligne cinéma Réalité. Il donne, dans cette optique, également cours à l'Ihecs et l'Erg.



Ce cycle s'articulera comme un atelier de formation au langage cinématographique, permettant de dépasser la lecture émotionnelle d'un film, en acquérant une méthode d'approche qui consiste à voir le film comme le résultat d'un travail d'interprétation et de construction du réel. Dans cette perspective, il analysera les formes de l'expression, les éléments sonores et visuels à partir desquels se construira le point de vue du film.

Le cycle alternera des ateliers d'analyses et des séances de projections de films.

Calendrier ...



Mardi 26 novembre à 20H00,

**Conférence inaugurale de Thierry ODEYN, « Filmer le réel »,
avec projection de « L'homme à la caméra ».**

« *L'Homme à la caméra* » est un film soviétique réalisé par Dziga Vertov en 1929. Tourné à Odessa et dans d'autres villes soviétiques, le synopsis de ce film muet repose sur le quotidien de ses habitants, du matin au soir, explorant toutes les facettes du travail, des loisirs, de la ville.

Séance suivante : le jeudi 19 décembre 2013, avec Patrick TALIERCIO.

Réalisateur, il vous présentera "L'île aux fleurs" de Jorge Furtado, puis "Le prix d'un homme" de Lindsay Anderson ou "Un homme dans la foule" de Elia Kazan. Ce serait une séance axée sur le thème de la lutte des classes, montrée ici comme enfermement d'un personnage dans son "destin" social.

L'un et l'autre long-métrage proposés sont de facture relativement classique même si celui de Anderson s'inscrit plus dans une veine réaliste.

Dates à fixer pour 2014.



Le soutien à la reprise d'études

L'Université ouverte est aussi le vieux projet des fondateurs de l'UP. Il s'agit de permettre à tout adulte qui le souhaite de reprendre des études certifiantes, dans une perspective d'émancipation et non de normalisation. Il ne s'agit donc pas d'acquérir les savoirs formels de l'école, mais d'une démarche d'éducation populaire qui est à la manœuvre. Lire à ce propos le projet de CFS <http://ep.cfsasbl.be/spip.php?rubrique18> et l'étude du projet CFS (Bruxelles) / U2P8 (Paris). Téléchargeable gratuitement ici: <http://ep.cfsasbl.be/spip.php?article172>.

Le Certificat d'Etudes de Base

Depuis plus de 20 ans, le **Collectif alpha** propose la préparation au CEB, soit avec la promotion sociale, soit avec l'inspection de l'enseignement primaire.

L'objectif pour chaque participant est de produire un Chef-d'œuvre, c'est-à-dire un travail intégré montrant ses compétences acquises de niveau « école primaire ». Il ne s'agit donc pas de « cours » d'école primaire, mais de séances de travail s'appuyant sur les savoirs et les représentations des participants, pour construire avec eux de nouveaux savoirs. Ces Chef-d'œuvre sont présentés en public, en présence des formateurs, des pairs et de l'Inspecteur chargé de la validation.

Des ateliers se déroulent dans le cadre de l'UP. Des chercheurs et professeurs universitaires sont amenés à y partager des savoirs avec les analphabètes: in fine, chacun a appris quelque chose de l'autre ...

Cette année, les anciens « ateliers du mardi » se déroulent le ... jeudi, et s'appellent donc cette année ... « ateliers du jeudi ».

L'équipe responsable :

Anne LOONTJENS et Joëlle DUGAILLY.

La reprise d'études supérieures

Depuis sa création (1986), le **Collectif Formation Société** (CFS asbl) soutient les adultes qui « rêvent de reprendre des études » supérieures, souvent en n'ayant pas le diplôme du CESS.

Par ailleurs, **Lire et Ecrire Bruxelles**, dans le cadre d'une politique de formation des travailleurs peu qualifiés du secteur de l'alphabétisation, apporte son soutien à celles et ceux qui souhaitent reprendre des études.

Une trentaine de travailleurs ont pu ainsi reprendre des études de « formateurs en alpha » (IRG), d'« animateurs » (CFS et BAGIC), d'« assistant social » (EOS), ou encore à l'ISCO, à la FOPES, à la FOPA ou un Master en sciences du travail (ULB), voire même des Masters par correspondance.

CFS et LEE ont maintenant créé une équipe commune, qui applique une pédagogie pour adultes (d'éducation permanente) dans le cadre d'une année préparatoire à la reprise d'études, et de modules d'accompagnement.

Nous participons également à la démarche de l'**Université Coopérative de Paris**, qui délivre un Certificat sur base de la production d'un Chef-d'œuvre.

L'équipe responsable : Alain LEDUC, Diane QUITTELIER, Amadou BA, Myriam AZAR.

Un coup de main ?

Si vous avez envie de partager vos savoirs, vous pouvez vous proposer comme intervenant dans ce cadre. Nous recherchons aussi des « tuteurs » (des accompagnateurs que nous formerons) chargés d'accompagner une personne en reprise d'études, notamment au moment du Travail de fin d'études.

Les personnes intéressées peuvent nous contacter : equipe-reprise-etudes@cfsasbl.be


Recherche

TÉLÉCHARGEZ NOTRE PROGRAMME!



SAISONS PRÉCÉDENTES

 Choisir un mois

D'AUTRES UP

- Up de Bordeaux

Conférence inaugurale et débat à l'UP de Bruxelles, le mardi 15 octobre 2013 à 18h00

Actualité, Conférences, Saison 2013-2014

Saison 2013-2014 : "Karl Marx, le retour ?"

Notre cycle débutera par la Conférence inaugurale et débat le

Mardi 15 octobre 2013 à 18h00

Le populisme est-il un appel à la démocratie ?

Jérôme Jamin (ULg)



Jérôme Jamin est philosophe et politologue, deux disciplines qu'il enseigne à l'Université de Liège. Il est l'auteur de nombreuses publications, et analyse depuis de nombreuses années la montée des populismes.

Mais qu'est ce que le populisme ? Quelle est la différence entre "populisme", "extrême droite" et "nationalisme" ? Ces 3 mots ont été

L'UP À LA RADIO : ÉCOUTEZ-NOUS!

Podcast - La Première
30/05/2011 - [Écoutez-nous !](#)

NOTRE PROGRAMME

- Conférences
- Formations continuées
- Ateliers de pensée collective
- Cafés-citoyens
- Ateliers du Mardi
- Soutien à la reprise d'études
- Conférences en ligne

SAISONS PRÉCÉDENTES

- Saison 2012-2013

Le site en ligne

Le site de l'UP est en ligne depuis sa création. Vous y retrouverez donc trace de toutes les conférences depuis 2009, avec parfois des documents de travail et des conférences en ligne.

<http://www.universitepopulaire.be>

Les conférences en ligne

Les « grandes conférences » de l'UP sont captées et mises en ligne par l'équipe de Banlieues. Leur équipe a aussi créé une plateforme de conférences associatives.

Visitez-la ! www.rhizome-tv.be

La liste de diffusion en ligne

Toute personne qui vient à l'UP et qui a laissé une adresse mail est informée par notre liste de diffusion, en principe bien tenue à jour. Vous pouvez demander à inscrire vos amis potentiellement intéressés à l'adresse :

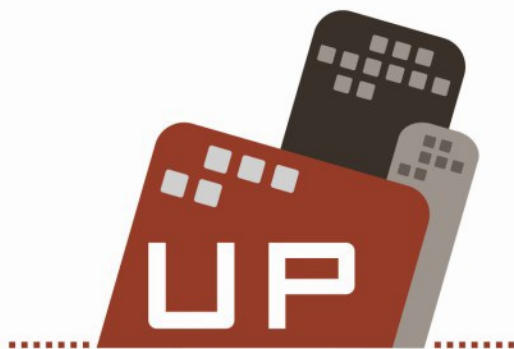
info@universitepopulaire.be

Travailler en ligne ?

Nous réfléchissons à organiser un FORUM en ligne, pour continuer les débats entre les conférences, et aussi à la mise en ligne de cours dans le cadre des reprises d'études ([plate-forme pédagogique](#) avec l'UCP).

Un coup de main ?

Vous pouvez nous aider soit en organisant la gestion du forum en ligne, soit en nous aidant à alimenter une plate-forme pédagogique. Intéressés ? Un mail à info@universitepopulaire.be



Université populaire de Bruxelles

Rue de la Victoire, 26, à 1060 Bruxelles

Tél: 02 543 03 03 ou 08

Site: <http://www.universitepopulaire.be>

Contact: info@universitepopulaire.be

Agenda octobre-novembre-décembre 2013

OCTOBRE 2013

- ⇒ Mardi 15 octobre (18H00), Conférence inaugurale :
« **Le populisme est-il un appel à la démocratie ?** » par Jérôme JAMIN (ULg)
- ⇒ Jeudi 24 octobre (18H30): Atelier de pensée collective avec Isabelle STENGERS

NOVEMBRE 2013

- ⇒ Mardi 5 novembre (18H00): Séminaire N°1 sur Marx
« **Marx, sa vie, son oeuvre** » avec Jean VOGEL (ULB)
- ⇒ **Du 7 au 15 novembre, l'UP accueille 6 représentations de « Karl Marx, le retour », pièce d'Howard Zinn par le Théâtre des Rues. Deux soirées sont réservées pour l'UP (réservez svp !)**
- ⇒ Mercredi 13 novembre (18H00)
- ⇒ Jeudi 14 novembre (18H00)
- ⇒ Jeudi 21 novembre (18H00): Séminaire N°2 sur Marx
« **Marx et l'écologie** » avec Mateo ALALUF (ULB)
- ⇒ Mardi 26 novembre (20H00): Inauguration du Cycle cinéma « Filmer le réel », une proposition de Cinédit / Arenberg nomade, **conférence de Thierry ODEIN** (INSAS).

DECEMBRE 2013

- ⇒ Jeudi 5 décembre (18H30): Atelier de pensée collective avec Isabelle STENGERS (sous réserve)
- ⇒ Jeudi 12 décembre (18H30): Grande conférence
« **Marxisme et écologie** » avec Daniel TANURO et Isabelle STENGERS
- ⇒ Mardi 17 décembre (18H) : Séminaire N°3 sur Marx
« **Adieux au prolétariat** » d'André GORZ, avec Mateo ALALUF (ULB)
- ⇒ Jeudi 19 décembre: ciné-club en partenariat avec l'Arenberg nomade

Comme les années antérieures, l'entrée est GRATUITE.

Toutes nos activités ont lieu dans les locaux de l'UP, 26 rue de la Victoire à 1060 Bruxelles (Porte de Hal).